



NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DAS DISSERTAÇÕES

A prova de Mestrado consiste na discussão pública e defesa da dissertação.

As dissertações de Mestrado deverão respeitar o seguinte formato:

- Uso da dimensão A4
- Capa de acordo com os elementos e dimensões definidos no exemplar anexo (Anexo 1)
- Organização da dissertação:

Página 1 contendo o nome do autor, título do trabalho, nome do orientador e informação complementar. O título do trabalho deve obedecer aos seguintes **requisitos:**

- estar obrigatoriamente em português, podendo estar também, facultativamente, noutra(s) língua(s)
- ter a extensão máxima de 130 caracteres incluindo os espaços

Página 2 contendo os nomes dos membros do júri nomeado para a apreciação

Página 3 reservada a agradecimentos do autor

Página 4 e seguintes conterão o resumo em português, a sua versão em inglês e eventuais versões noutras línguas

- As páginas acabadas de referir deverão estar organizadas de acordo com as dimensões e tipo de letra indicados nos exemplares anexos (Anexo 1)
- Em seguida será incluído o índice e eventuais listas de figuras, símbolos e tabelas
- O corpo do texto será apresentado em frente-verso, tipo de letra livre com dimensão máxima de 12 e mínima de 10, espaçamento máximo de 1 ½ linhas, e margens da frente de: esquerda 3 cm, direita 2,5 cm, superior 3 cm e inferior 3 cm
- Quando o trabalho conducente à Dissertação tenha sido realizado com recurso a apoio financeiro da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) e do Fundo Social Europeu (FSE) é obrigatório a indicação expressa na Dissertação da seguinte menção: “Apoio financeiro da FCT e do FSE no âmbito do III Quadro Comunitário de Apoio”.

Anexo 1



Universidade de Aveiro

Ano....

Departamento de (designação do departamento)

**NOME
COMPLETO**

TÍTULO DA TESE (MÁXIMO 130 CARÁCTERES)

Dissertação apresentada à Universidade de Aveiro para cumprimento dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre em (designação do mestrado), realizada sob a orientação científica do [Doutor](#) (nome do orientador), Professor (categoria [do orientador](#)) do Departamento de (designação do departamento) da Universidade de Aveiro

texto Apoio financeiro do POCTI no âmbito do III Quadro Comunitário de Apoio.

(se aplicável)

texto Apoio financeiro da FCT e do FSE no âmbito do III Quadro Comunitário de Apoio.

(se aplicável)

texto Dedico este trabalho à minha esposa e filho pelo incansável apoio.
(opcional)

o júri

presidente

Prof. [Doutor](#) João Antunes da Silva
professor associado da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

Prof. [Doutor](#) João Antunes da Silva
professor associado da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

Prof. Doutor João Antunes da Silva
professor associado da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

Prof. [Doutor](#) João Antunes da Silva
professor associado da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

Prof. [Doutor](#) João Antunes da Silva
professor associado da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

Prof. [Doutor](#) João Antunes da Silva
professor associado da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

Prof. [Doutor](#) João Antunes da Silva
professor associado da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto

agradecimentos

texto O presente trabalho propõe-se divulgar as mais significativas técnicas de construção existentes em Portugal continental. O livro é composto por uma apresentação dos materiais tradicionais de construção (suas principais características), uma compilação de fichas técnicas (de carácter prático, uma vasta bibliografia comentada e um glossário de termos técnicos. A importante colaboração de diversas personalidades ligadas à área da História da Arquitectura, bem como o levantamento fotográfico realizado contribuem para o conhecimento e valorização de um saber tradicional.

(opcional)

palavras-chave

texto livro, arquitectura, história, construção, materiais de construção, saber tradicional.

resumo

texto O presente trabalho propõe-se divulgar as mais significativas técnicas de construção existentes em Portugal continental. O livro é composto por uma apresentação dos materiais tradicionais de construção (suas principais características), uma compilação de fichas técnicas (de carácter prático, uma vasta bibliografia comentada e um glossário de termos técnicos.

A importante colaboração de diversas personalidades ligadas à área da História da Arquitectura, bem como o levantamento fotográfico realizado contribuem para o conhecimento e valorização de um saber tradicional.

keywords

texto livro, arquitectura, história, construção, materiais de construção, saber tradicional.

abstract

texto O presente trabalho propõe-se divulgar as mais significativas técnicas de construção existentes em Portugal continental. O livro é composto por uma apresentação dos materiais tradicionais de construção (suas principais características), uma compilação de fichas técnicas (de carácter prático, uma vasta bibliografia comentada e um glossário de termos técnicos). A importante colaboração de diversas personalidades ligadas à área da História da Arquitectura, bem como o levantamento fotográfico realizado contribuem para o conhecimento e valorização de um saber tradicional.